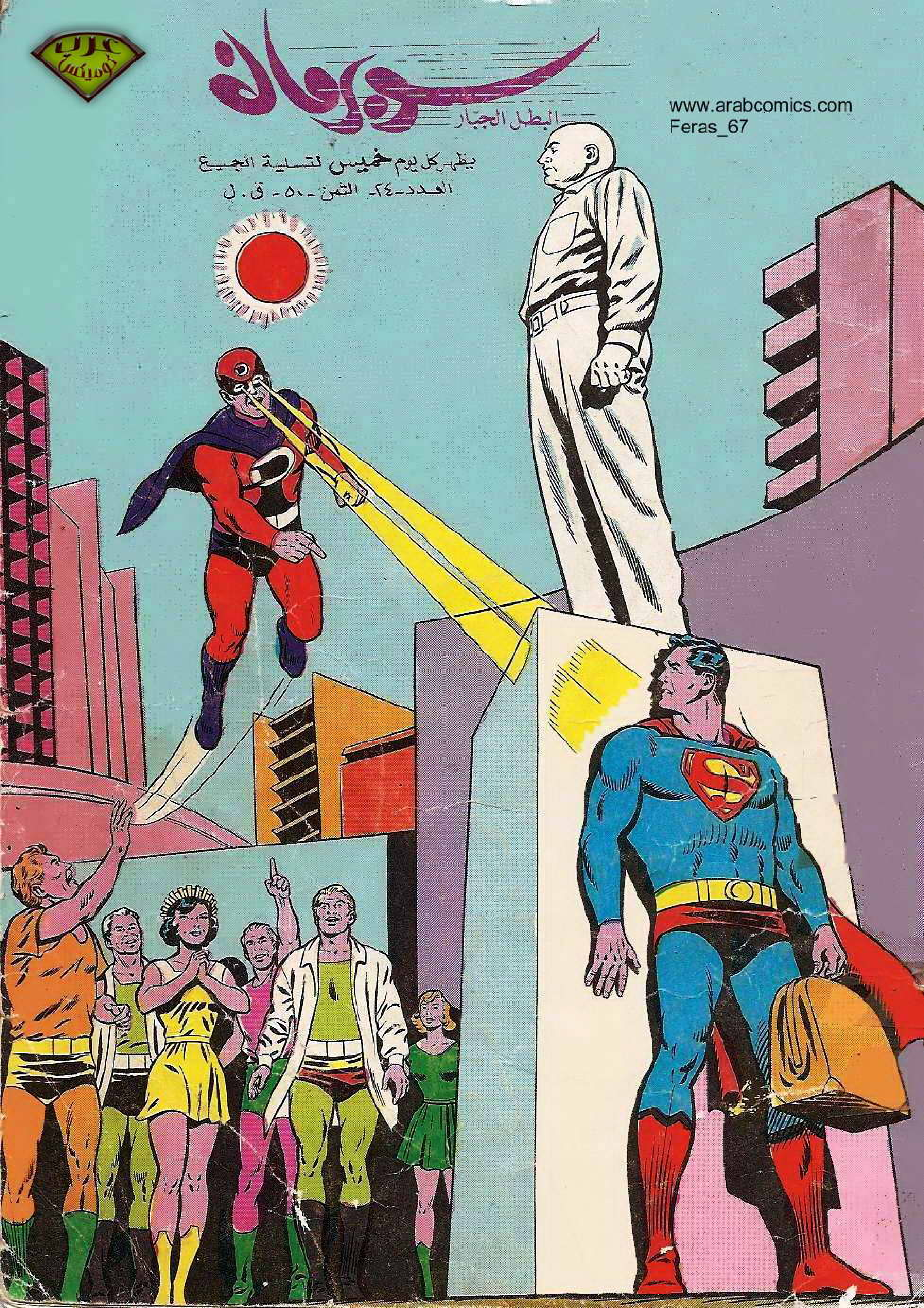
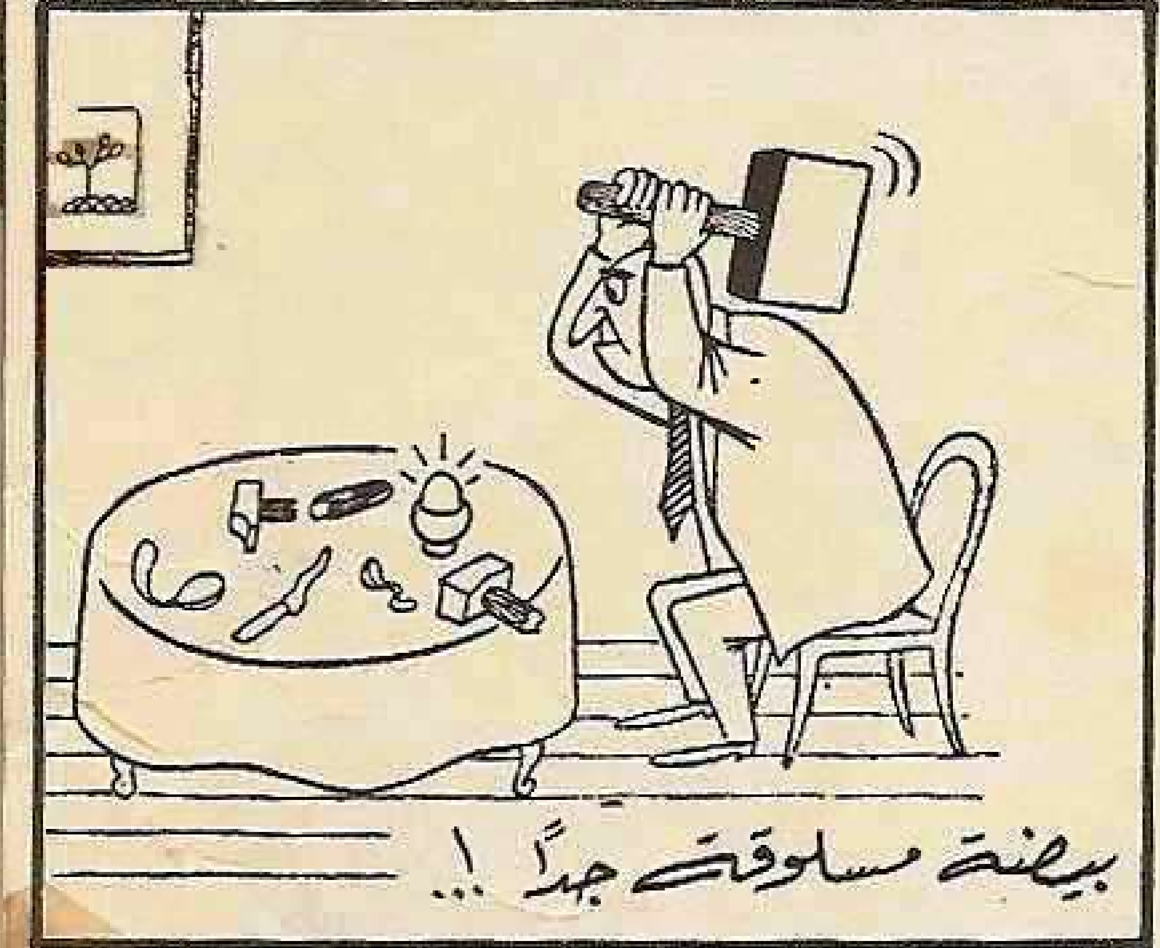


سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد - ٢٤ - الثمن - ٥٠ - ق . ل
www.arabcomics.com
Feras_67

إضحك



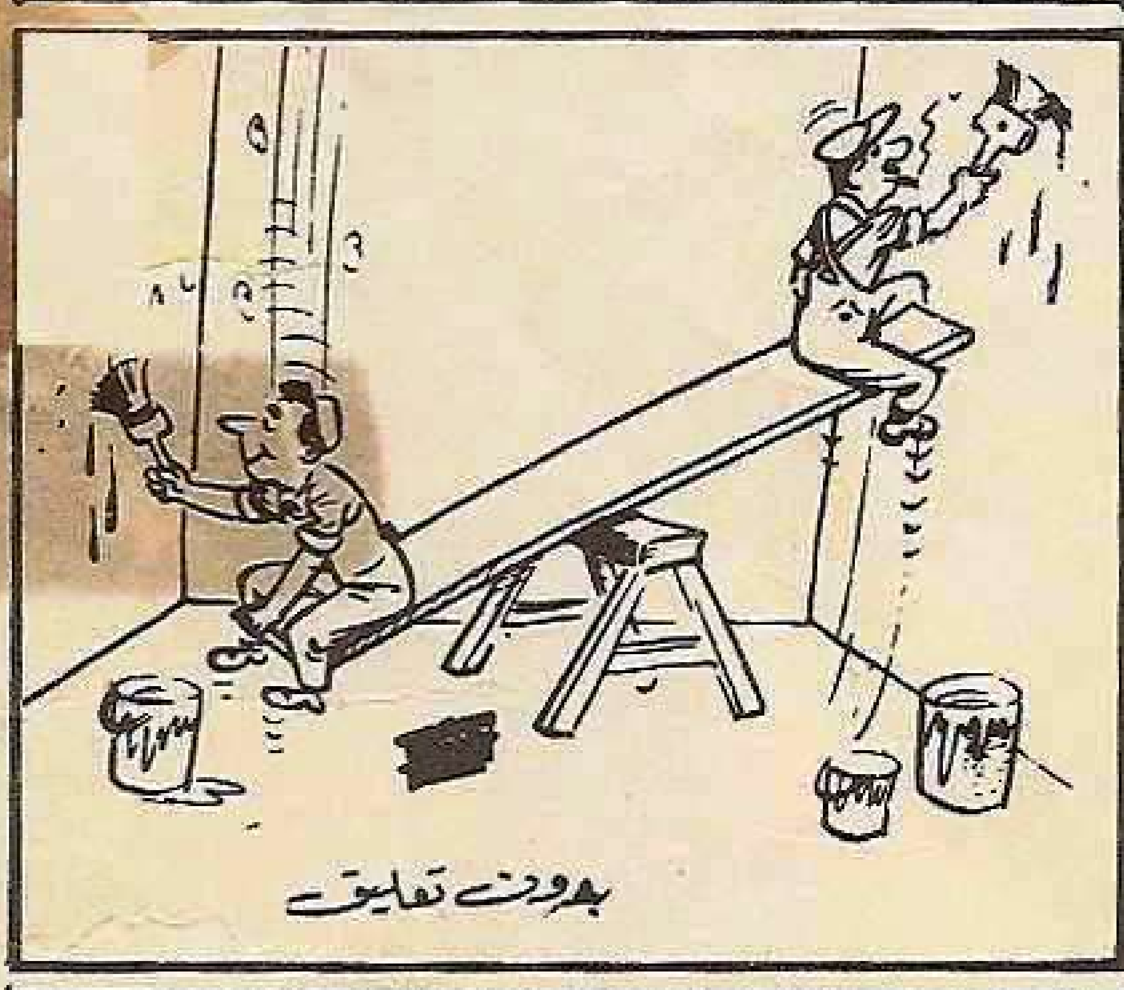
بدون تعليق



بيضة مسلوقة جداً !!



بدون تعليق



بدون تعليق

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : **ناديا نشأت**

مديرة التحرير : **كوليت غصن** المدير المسؤول : **أنسي الحاج**

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س .
العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الأردن : ٢٫٥١١ دينار - العراق :
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٤ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٤ روبية
ج.ع.م : ٣٫٤٣٠

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٫٦٦

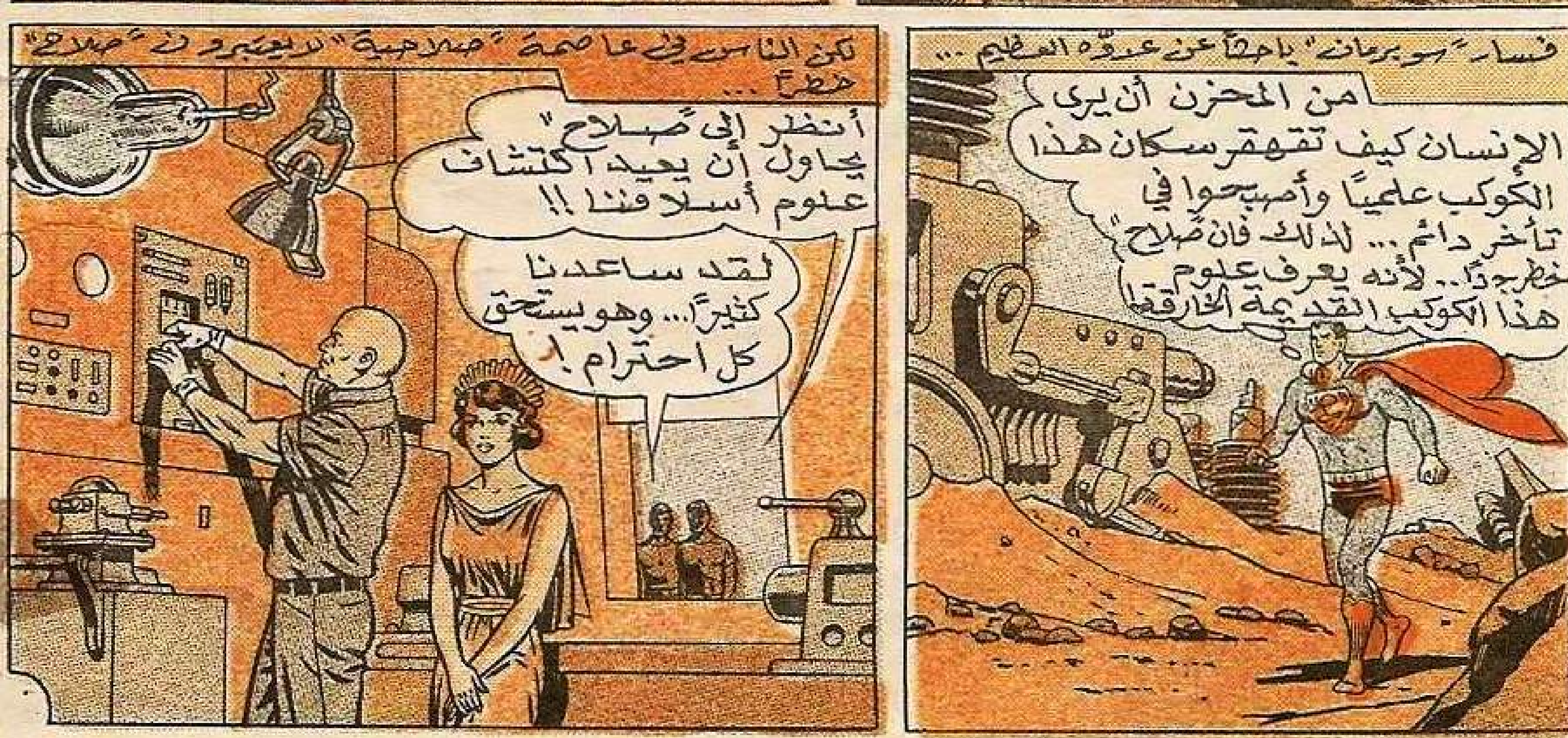

سوبرمان
البطل الجبار
لم يكن سوبرمان معروفاً على الأرض
فقط، بل كان صيته شائعاً على
كواكب كثيرة أخرى... كان هنا
وهنالك البطل المحبوب بلا منازع
لكن على كوكب واحد بعيد انعكست
الآية!! كان الناس هناك يكرهون
الرجل الفولاذي ويعتبرونه شريراً.
وكانوا يحترمون عدوّه اللدود
ويعجبون به ويسمّونه:
صلاح
العالم الجبّار
الجزء الأول


كل سكان الأرض يعرفون البطل "سوبرمان" لكن على كوكب بعيد شمسه حمراء كان "صلاح" عدو الرجل الفولاذي اللدود هو البطل الأول..!
نعم يا إبني ... اكتشف "صلاح" علوم أجدادنا وحوّل أرضنا القاحلة إلى حقول خصبة..!
وتكريماً له أطلقنا على كوكبنا إسم "صلاحية"!


طار يوماً "سوبرمان" إلى كوكب "صلاحية" في صاروخ فضائي!!
يجب أن يعاد "صلاح" إلى السجن الذي هرب منه بمساعدة "فخري"! لكن لن تكون هذه مهمة سهلة بالنسبة لي..!!


لأن قواي على هذا الكوكب ذي الشمس الحمراء ليست خارقة و"صلاح" مشهور هنا بينما يكرهني الجميع لأنني عدوه! يجب أن أتصرف بحذر...


فسار "سوبرمان" باحثاً عن عدوّه العظيم...
من المحزن أن يرى الإنسان كيف تقهقر سكان هذا الكوكب علمياً وأصبحوا في تأخر دائم... لذلك فإن "صلاح" خطير جداً.. لأنه يعرف علوم هذا الكوكب القديمة الخارقة!


لكن الناس في عاصمة "صلاحية" لا يعتبرون أن "صلاح" خطر...
أنظر إلى "صلاح" يحاول أن يعيد اكتشاف علوم أسلافنا!!
لقد ساعدنا كثيراً... وهو يستحق كل احترام!


لكن "صلاح" كان يقوم بهذه التجارب لسبب سري!!
إشتغلت ساعات طويلة يا "صلاح"!! أجّل باقي أعمالك إلى الغد!!
ليس أمامي متسع من الوقت يا "غندورة"... فان "سوبرمان" لابد من أن يأتي يوماً من الأرض إلى هنا باحثاً عني!!


"سوبرمان"؟ إنني أرتعش لمجرد سماع إسمه!! لماذا يلاحقك ويضطهدك وانت رجل شريف ممتاز!؟
إنها قصة طويلة يا "غندورة" والوقت قصير.. إذهبي الآن.. وإلى الملتقى!!


إنها تقدرني مثل كل سكان "صلاحية"... لأنني ساعدتهم... فاذا استطعت أن أكتسب من علوم هذا الكوكب القديمة قوى خارقة مؤقتة سيصبح في إمكاني أن أمنع "سوبرمان" من تعكير جو حياتي هنا...


وأثناء ذلك كان "سوبرمان" قد دخل خلسة مدينة كل سكانها أعداؤه...
أسرعوا... يجب أن تكون كل الهدايا والجوائز في أماكنها عندما تفتتح متحف "صلاح"!!
من المؤكد أن "صلاح" سيحضر حفلة الافتتاح... كنت أود أن أفاجئه داخل المتحف!.. على كل سأحاول أن أتسرب إلى الداخل من هذه القناة المائية!!


وبعد قليل رأى شيئاً غريباً...
يجب أن نأتي بالتمثالين اللذين يمثلان "صلاح" وهو يقضي على "سوبرمان" الشرير!!
إنهم سيدخلون التمثالين إلى المتحف... لقد خطرت لي فكرة!! سأخبئ تمثال "سوبرمان" وأحل محله!!


وبعد برهة...
هذا التمثال دافئ!
طبعاً لأنه ظل مدة طويلة قرب النافذة تحت أشعة الشمس!! أسرعوا وضعوا كل شيء في مكانه قبل أن يزدحم المكان بالناس حاملين الهدايا إلى "صلاح"!!


وشاهد "سوبرمان" في المتحف كيف رد أهالي "صلاحية" الجميل لـ"صلاح"!!
كل عائلة تحمل هدية إلى "صلاح".. ومن بينها بلورات قوس قزح أعظم كنوز "صلاحية"..
كانت كل عائلة في "صلاحية" تفاخر بمجموعة بلورات قوس قزح التي تملكها... واليوم فإنهم يقدمونها بسرور لـ"صلاح"


منذ أن استخرجت البلورات من باطن الأرض من أجيال عديدة وأشعاعاتها تضئ منازلنا!.. إننا نهديها إلى "صلاح" العظيم...
أتركوها هنا... ولنذهب كلنا حتى نرافق "صلاح" إلى حفلة الافتتاح!


أخيراً حين أصبح وحده في المتحف...
بلورات قوس قزح!... إنها أندر جواهر الكون... وقد تكونت من ذرات غريبية! مرة واحدة فقط شاهدت هذا النوع من البلورات على كوكب بعيد!


وبينما كان يتفحصها بنظره طرأ تغيير غريب على الرجل الفولاذي...
هذه البلورات فريدة في نوعها وجذابة جداً... سأحملها معي من هذا الكوكب ... ولو تركت "صلاح" بلا عقاب!


ما هذا التغيير الذي جعل "سوبرمان" يفضل البلورات على العمل الذي جاء من أجله ؟!
أسمع خطوات!! لابد أن أحداً نسي شيئاً هنا وعاد ليأخذه ... سأتخذ مكان تمثال "سوبرمان" المهزوم إلى أن يخرج ثم أحمل البلورات معي!!


وفي نفس اللحظة دخلت "غندورة" صديقة "صلاح"!..
ستبقى هنا تنتظر الآخرين.. لا أقدر أن أظل في مكان التمثال... يجب أن أخرج!
ما أعظمك يا "صلاح"! الآن سيكرمك الجميع على أعمالك الباهرة ومنها محاربة "سوبرمان" الشرير!! أحببت أن أصل قبل غيري!!


فتحرك أمام عيني تلك الفتاة التي كانت تعتبره أشقى أشقياء العالم!..
سوبرمان"؟ مستحيل!!
أرجوك... اخفضي صوتك لن يؤذيك أحد...


لكن "غندورة" ركضت مذعورة..
يجب أن أخرج مسرعاً!! إنما لن أترك البلورات هنا!
النجدة! النجدة!


في المتحف تمثال لسوبرمان" الشرير... إنه حي! إنه حي!!
غير معقول!..


نعم إنه الشقي نفسه!! إلحقوا به!!
أنذروا المدينة كلها بالخطر! "سوبرمان" عدو "صلاح" هنا ويجب أن يقبض عليه!!


ولما سمع الرجل الفولاذي صراخ سكان المدينة وعويلهم...
لن أستطيع أن أغادر البلدة... سيقطعون علي كل الطرق... لكن هناك طريقة واحدة يمكن أن تنقذني.. أنا بحاجة إلى تمثال "سوبرمان" الذي خبأته!


وأسرع "سوبرمان" إلى حيث أخفى التمثال..!
القناة تحت نافذة البناية وهذا يسهّل مهمتي... لكن يجب أن أسرع...


هذا هو عدوّنا! غطس في القناة ليهرب!
لن يهرب منا! الحقوا به!!


ولمّا لحقوا به...
سيكتشفون أنني رميت بتمثال "سوبرمان" إلى القناة!! يجب أن أجد مخبأ أميناً قبل عودتهم!!


كان "صلاح" أثناء ذلك مستمراً في أبحاثه عن العلوم القديمة...
ما أعظم العلماء القدماء... صنعوا هذه الآلة التي تكسب الجسم قوى خارقة مؤقتة! لقد أعدت ضبطها... والآن سأجرّبها!..


نجحت! أصبحت قواي خارقة!! قوة خارقة... وسرعة خارقة ونظر خارق وجسد لا يقهر!! سمعت الآن بسمعي الخارق خطوات... سأوقف محرّكات الآلة!
إنه هنا في صلاحية "سوبرمان" عدوّك الشرير!!
عودي إلى البيت يا غندورة لتكوني في مأمن منه! وسأدبّر أمر "سوبرمان"!
إذا استعملت قواي الخارقة علناً قد يحاول أعدائي يوماً أن يهدّدوني بأسر "غندورة"! لأنها تعرف كل أسراري! الأفضل أن أتخذ شخصية جديدة حين أكون جبّاراً!!


وبعد خروج "غندورة"...
يالسخرية القدر! لكي أقبض على "سوبرمان" اضطررت أن أستعمل طريقة الشخصية السرية التي كان يستعملها هو في "مور"! والآن لأعمل بسرعة قبل أن تزول قوة الذرفة الموقتة!


فدهش أهل صلاحية حين شاهدوا بطلاً جديداً !!...
أنظر... هذا الرجل ذو البدلة الغريبة يقدر أن يطير! من هو؟ وماذا سيفعل؟
أطلقوا عليَّ لقب "القاهر" لأنني سأقهر جميع الأشرار مثل "سوبرمان" وغيره! وسأساعدكم للعثور عليه!


ثم استعمل أشعة نظره الخارقة موقتاً...
أراه مختبئاً في وسط المدينة حيث ظن أنه في مأمن!! سأفاجئه!!


هذا هو اللص يا أهل صلاحية!
سوبرمان! اقبضوا عليه!


وبعد أن أحاطوا به وعجز عن الهرب استسلم "الرجل الفولاذي"!
بما أنكم قبضتم على اللص! انتهت مهمتي!
سندخله السجن ونعيد بلورات قوس قزح إلى متحف "صلاح"!!
شكراً أيها القاهر!


أرجوكم... دعوني أشرح لكم...
لن يصدقك أحد أيها الشرير! إننا مدينين "للقاهر" لأنه ألقى عليك القبض! والآن سيحرسك في السجن حارس آلي صنعه "صلاح" العظيم بالطرق العلمية القديمة!!


ووجد "سوبرمان" نفسه مسجوناً...
من هو هذا "القاهر" الغامض ذو القوى الخارقة؟ استطاع أن يسجنني كما كنت أستعمل قواي الخارقة على الأرض لأسجن "صلاح"...


لكن "صلاح" هرب من السجن على الارض مراراً بذكائه! وأنا يجب أن أستعمل ذكائي لأخرج من هنا وأستعيد البلورات النادرة!!


أثناء ذلك ما كاد "القاهر" يعود إلى معمله ويتخذ شخصيته السرية "كصلاح" حتى...
هل سمعت يا "صلاح" الخبر؟ ظهر بطل عظيم يدعى "القاهر" في "صلاحية" وأسر الشقي "سوبرمان"!
عظيم!!


لقد توجه "القاهر" إلى هنا حين ارتفع طائراً... وأنت يا أعظم العلماء أراك مضطرباً... إنني أتساءل...
يجب أن أحترس... إنها تشك في أنني "القاهر"...
ما هذه السخافة يا "غندورة"؟ أنا مضطرب لأن "سوبرمان" في السجن تعالي لنشاهده!

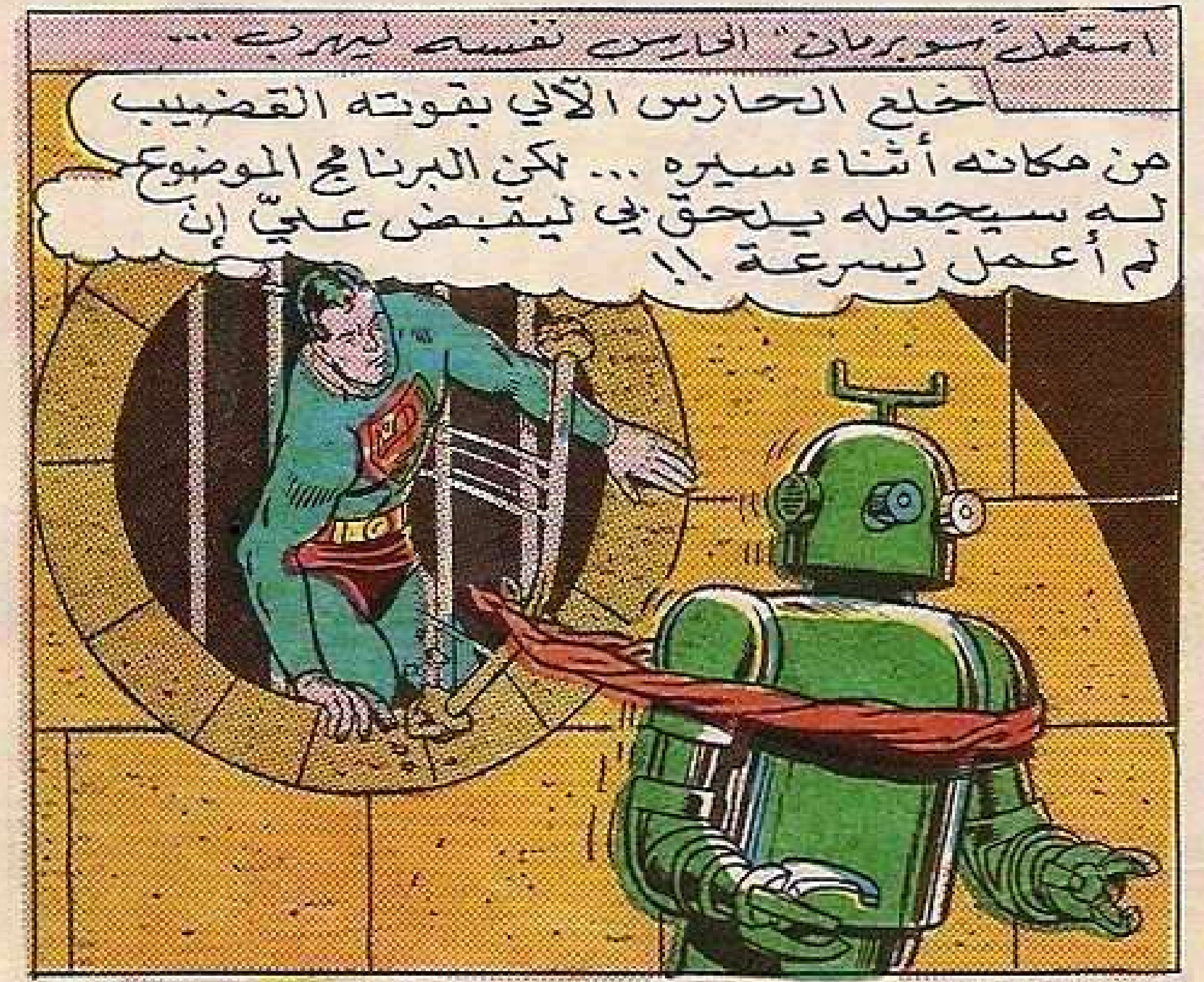

وانعكست آثار الحوادث السابقة على هذا الكوكب البعيد!
أخيراً أراك وراء القضبان يا "سوبرمان"!! هذا يوم عظيم بالنسبة لي!!
إسمع يا "صلاح"... أريد أن أساومك!


لا تستمع إلى "سوبرمان" الشرير يا "صلاح"! إنه يحاول أن يخدعك!
لا مساومة يا "سوبرمان"! ولن تقدر أن تؤثر في الحارس وتقنعه لأنه شخص آلي لا يفكر! إنه يتبع البرنامج فقط الذي يعد له!...


لم يقبل أن يصغي إليّ ... يجب أن أخرج من هنا دون مساعدته ! آه ! لقد خطرت لي فكرة ! إن هذا الحارس الآلي هو الذي سيساعدني !..


نخلع "سوبرمان" معطفه ولفّه فصنع منه حبلاً ...
إذا ربطت طرفي المعطف بأحد القضبان يصبح الحبل على شكل حلقة وبعد خروجي من هنا سيساعدني هذا الشخص الآلي بما أنه يعمل حسب برنامج خاص !


ولمّا تقدّم الحارس الآلي نحو النافذة ...


استعمل "سوبرمان" الحارس نفسه ليهرب ...
خلع الحارس الآلي بقوته القضيب من مكانه أثناء سيره ... لكن البرنامج الموضوع له سيجعله يلحق بي ليقبض عليّ إن لم أعمل بسرعة !!


فقفز قبل أن يدير الحارس وجهه ...
المحرّكات التي تسيطر على أعمال الشخص داخل هذا الصندوق ... يجب أن أغيّر اتجاهها ...


حوّرت البرنامج !! فبدل أن يحرس السجن ...


... هاهو يتبع الخطة التي رسمتها له! يجب أن أغادر المدينة والناس نيام ..!


فسار الشخص الآلي في المدينة النائمة..
لسنا بحاجة إلى حراسة المتحف والبلورات الثمينة الآن ... إن المجرم "سوبرمان" داخل السجن!!
يجب أن نطيع الأوامر!! "سوبرمان" خداع وقاسي القلب و... لكن من القادم؟


إنه أحد أشخاص "صلاح" الآليين!! دفعه أحدهم ليسرق بلورات قوس قزح!!
إنه قوي جداً... لا نقدر أن نوقفه!! أطلب النجدة حالاً!!


ولما شاع الخبر في المدينة...
النجدة! إن بلورات قوس قزح سرقت للمرة الثانية!!
وقع حادث آخر!! ابقي هنا يا "غندورة".. يجب أن أستفسر الأمر!!


وأسرع "صلاح" إلى معمله القريب...
يجب أن أتخذ قوى خارقة موقتة حتى أتخذ شخصيتي الأخرى!!


وبعد قليل...
هاهو "القاهر"!! إنه يقدر بقوته وسرعته الخارقتين أن يوقف الشخص الآلي الذي سرق كنزنا!!
لن أوقف الشخص الآلي!! فإن إنساناً ما تسلط عليه ودفعه ليرتكب هذه السرقة!!


... وهذا الانسان هو "سوبرمان" لأنني أرى بنظري الخارق أنه هرب من السجن..!! سأدع الشخص الآلي يحمل البلورات فيقودني إلى اللص الحقيقي..!


وأخذ "القاهر" يراقب الشخص من الجو ويلحق به!
لم أخطئ..! اغيّر "سوبرمان" بذكائه برنامج الشخص الآلي وجعله يسرق البلورات ويحملها إليه في مكان معين..!..


أخيراً..! لقد حصلت على بلّورات قوس قزح وسأبتعد بها عن هذا العالم..!
تسرعت في التهليل يا "سوبرمان"..!


فهبط من العلاء بسرعة مدهشة...
"القاهر"..!!
نعم... وعلى هذا الكوكب حيث قواي خارقة وأنت إنسان عادي سأقضي عليك يا "سوبرمان"..! لكن بعد أن أطلعك على حقيقة الذي سيحطم حياتك..!


وخلع قناعه وقبعته...
"صلاح"..؟ إذن أنت و"القاهر" شخص واحد..؟ لم تستمع إليَّ من قبل فدعني أفسر لك الآن..!!
لا أريد تفسيراً... سأقضي عليك في دقائق بهذا المسدس الذي اخترعته يا "سوبرمان"..!


تفسيري بخصوص أهل "صلاحية"... لخيرهم... إصغ إليّ..!!
أهل "صلاحية"..؟ إذا كان لخيرهم سأستمع إليك قبل أن أطلق النار..!


أنت تعلم أن مدينة سكان "صلاحية" تقهقرت وأصبح سكانها في تأخر!! وسبب هذا هو بلورات قوس قزح ... فاشعاعاتها الخفية تشل حركة المخ وتخفف من حدة الذكاء !!
كلام خيالي!! أنت تحاول أن تطيل الوقت حتى تخدعني!!


أقسم لك يا "صلاح" إن هذه هي الحقيقة!! لقد شاهدت بلورات قوس قزح على كوكب بعيد مرة واحدة وعرفت تأثيرها المضر


"... من شعب علومه خارقة أدرك خطرها!!"
لماذا تحطمون هذه البلورات الجميلة ؟!
كانت ستقضي علينا لولا أننا اكتشفنا أنها تحدث ارتجاجات تبطئ نشاط المخ ... كانت ستجعل منا شعباً فطرياً متأخراً !


لهذا اجرّبت أن أبعد هذه البلورات عن كوكبكم وأحطمها لأنقذكم من مفعولها !
إنني أفحصها بأشعة نظري الميكروسكوبية.. لقد قلت في الحقيقة يا "سوبرمان"! هذه البلورات ترسل إشعاعاً فيه سم يشل حركة المخ عند سكان "صلاحية" يجب أن نبعدها عن هذا الكوكب!!


ولإبعاد خطرها عن شعبي سأطلق سراحك!! لكن يجب أن تعدني بأنك ستحطمها ولن تفضح سر شخصية "القاهر"!! ثم تذكر أن العداء والثأر بيننا لم ينتهيا بعد ..
موافق!! إن عداءنا لم ينته بعد!!


وأخيراً حين دخل منطقة شمس الأرض الصفراء واستعاد قواه الخارقة ..
إذا رميت هذه البلورات إلى الشمس أذيبها نهائياً!! ثم أعود إلى الأرض وأضع خطة للعودة إلى "صلاحية" لأدبر أمر "صلاح"!! إن عداءنا لن ينتهي إلا بعد أن أعيده إلى السجن!
نهاية القسم الأول

فوفي

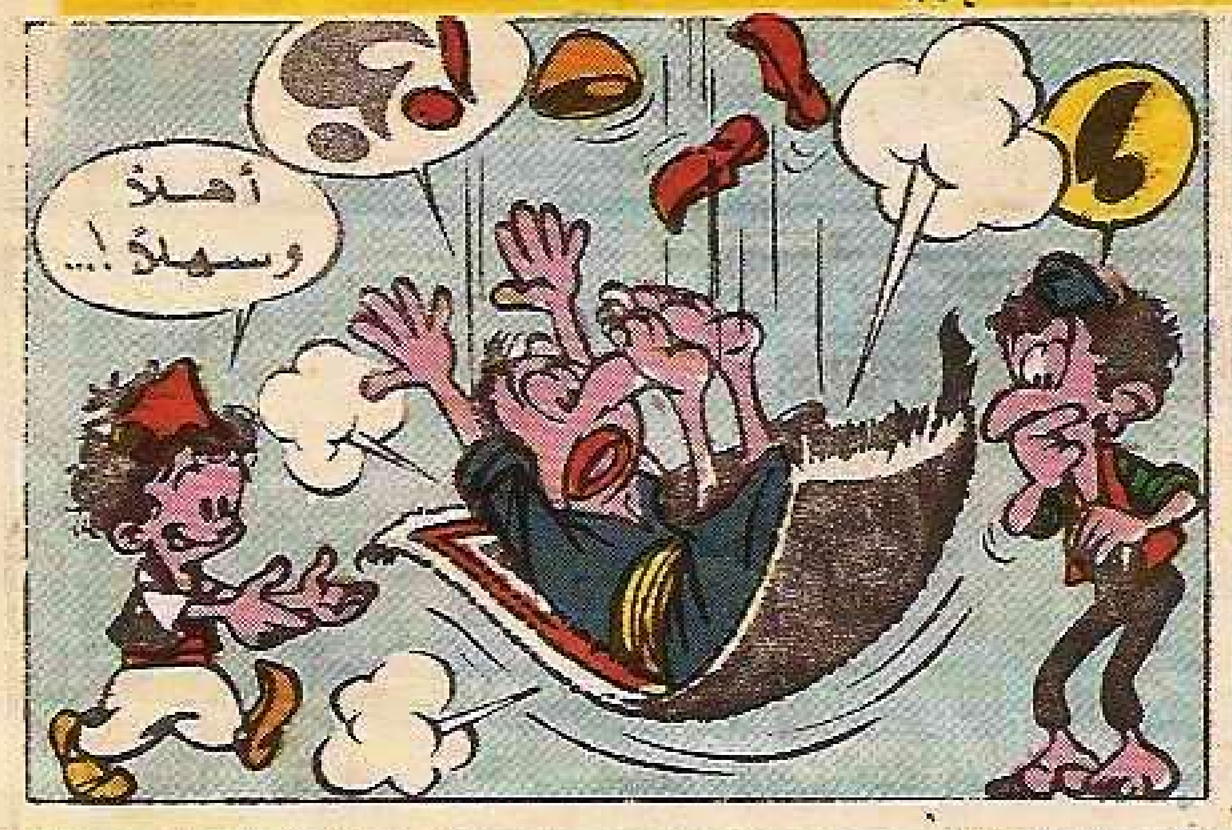




بريشة الفنان كميل



النجدة!



؟!
أهلاً وسهلاً..!



أمّا لعبه لذيذة جداً... عندي فكرة استغل هذه السجّادة للعب!!



النجدة!
؟



ها أنا على السجّادة أخيراً..!
؟!



ــ نصف ساعة
أريد أن أنزل!!
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
كميل

من كل لون

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■					١
		■	■			■	■	■	٢
	■								٣
■		■	■		■				٤
			■		■				٥
			■					■	٦
							■		٧
■	■	■				■			٨
				■	■				٩

افقيا :
١ ـ جمع سطح ـ امان . ٢ ـ الامر من طاب ـ علامة استفهام . ٣ ـ احد المحيطات الخمس . ٤ ـ قرص . ٥ ـ توفي ـ شعب اوروبي . ٦ ـ قليل الوجود ـ علامة استفهام . ٧ ـ منسوبة للدنيا . ٨ ـ حرف جر ـ علامة استفهام . ٩ ـ شدة ـ مقابل .

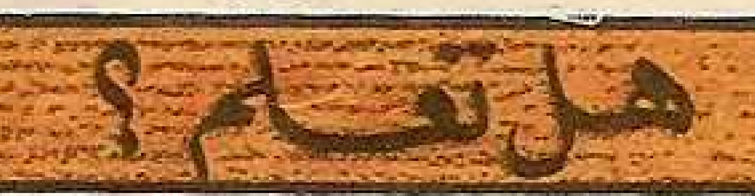
عاموديا :
١ ـ وجع ـ اصفي . ٢ ـ عضو في الراس ـ حرف جر . ٣ ـ تعود . ٤ ـ هبط ـ اقترب . ٥ ـ لامع متألق . ٦ ـ خوف . ٧ ـ وجهة نظر . ٨ ـ أو ـ شديد . ٩ ـ التوى ـ عام .

الحل في العدد القادم

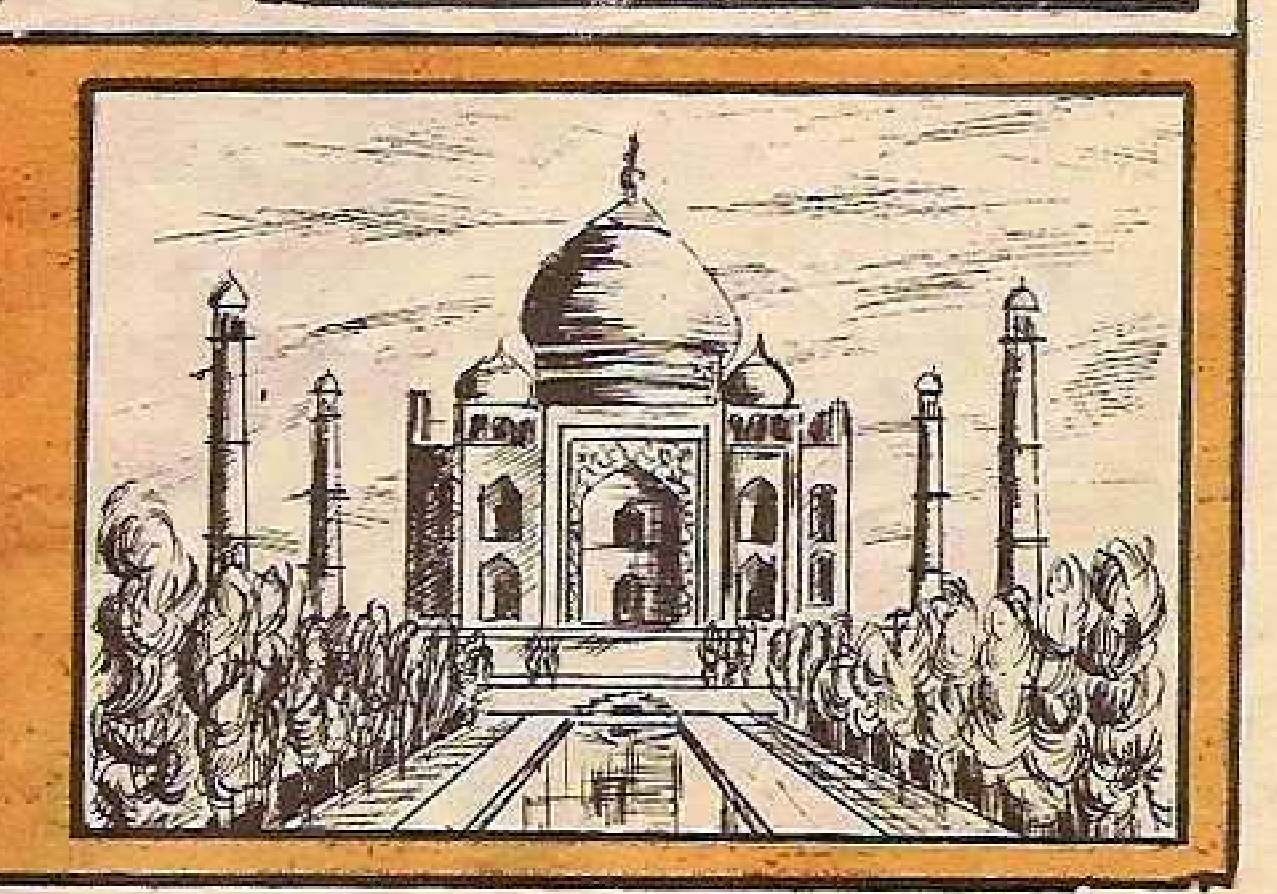




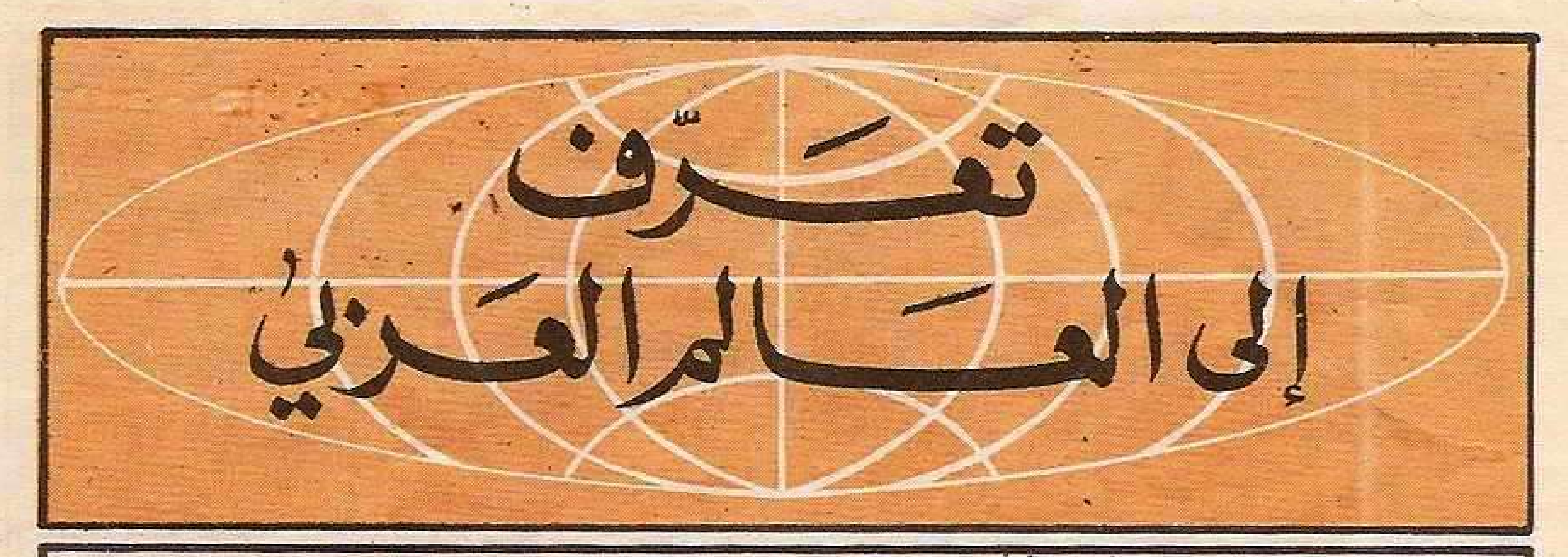
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	١	١	
■	م	ا	ل	ع	ت	س	إ	■	١
إ	■	ن	ا	ن	و	ل	■	ا	٢
س	■	■	م	و	ه	■	ن	ل	٣
ب	ر	ه	■	ن	■	ل	ا	ق	٤
ا	ي	ن	د	■	ى	م	د	أ	٥
ن	ي	د	■	ب	■	ع	ر	ه	٦
ي	ل	■	ن	ا	ل	■	■	ر	٧
ا	■	ه	ا	د	ه	أ	■	ة	٨
■	ن	و	ي	ل	و	ب	ن	■	٩



اكتشف أطباء الامراض العقلية في "السويد" أن اللون الاخضر يهدئ أعصاب مرضاهم ولذا قرروا دهن جدران غرف المرضى بهذا اللون .



«تاج محل» ضريح في مدينة «اجرا» في بلاد الهند .
بناه سنة ١٦٣٢ امبراطور يدعى شاه جهان تخليدا لذكرى زوجته واسمها «تاج محل» . لم يستعمل للضريح الا الرخام الابيض الناصع واستغرق البناء عشرين سنة عمل أثناءها عشرون الف رجل ليكملوا ما يدعى «اجمل بناء في العالم» .



«لبنان» سويسرا الشرق

كثيرا ما يدعى لبنان سويسرا الشرق لتشابه البلدين طبيعيا وبالحركة الاقتصادية التي يعرفان بها . فكلاهما يتمتعان بسوق حرة تنشط الحركة التجارية فيهما وبطبيعة جمعت بين الجبال المكسوة ثلجا والسهول الخضراء والمياه الجارية . فبان سكان البلاد المجاورة تؤم لبنان صيفا لما فيه من مصايف جميلة منشطة للصحة وشواطىء قريبة منها تحلو لمن احب السباحة وغيرها من الرياضة المائية . وللسبب نفسه تزداد اهمية لبنان ايضا كمشتى لما فيه من تسهيلات لمن اراد التزلج على الثلج ولقرب الساحل المعتدل المناخ اليها .

ففي هذا البلد الصغير الذي لا تزيد مساحته على الـ ١٠،٠٠٠ كيلومتر مربع متسع من الاشكال الطبيعية والالوان الخلابة ، والمياه والاشجار ، والزهور والثمار والخضر .

لكن صغر لبنان قد اتى عليه بمشاكل طبيعية كثيرة . فان منحدراته من الجبل الى البحر قوية صاعقة وهذا يسبب خسارة كبيرة في مياه الامطار والثلوج الذائبة التي ما تلبث أن تجري في الانهار القصيرة المدى حتى تصل الشاطىء وتصب في البحر . وقد سبب هذا أيضا على ممر السنين جرفا قويا للتربة السطحية الخصبة التي حملتها المياه معها فكانت نكبة للزراعة كما كان ايضا فقدان المياه غير المخزونة . وان الحكومة ساهرة اليوم على ان تقاوم هذا بمشاريع للاحتفاظ بالماء وخزنه .

ويزيد فى حركة الاقتصاد فى لبنان انه على مفرق الطرق بين الشرق والغرب وان بيروت ، عاصمته ، من أهمّ مرافىء البحر الابيض المتوسط .

إمتحن معلوماتك







ماذا يمثل هذان الرسمان ؟... وفي أي بلد يقع كل منهما ؟ — إقرأ الجواب على صفحة ٢٨


سوبرمان
البطل الجبّار
نجد في صفحات التاريخ القديم إسمي : " هرقل " و " شمشون " ...
لكن ظهر يوماً هذان البطلان في " زوس " ليطلبا من " الفتى الجبّار " مساعدته في مهمة خطيرة .
إنك ستذهل حين ترى " الفتى الجبّار " في عالم الماضي مع :
أول بطلين في التاريخ
شمشون
هرقل
شاهدوا البطلين الجبارين هرقل و شمشون


في داخل المسرح حين ابتدأ التمثيل ...
أنظروا ... أنا "هرقل" سألوي هذا العمود الفولاذي وأربطه حول جسمي بينما يلف "شمشون" طرفه الآخر حوله !


قام الممثلان بأعمال خارقة تتناسب وسمعة البطلين اللذين كانا يحملان اسميهما ..!
والآن بقوة عضلاتنا...
شيء مدهش!! تكاد تصدق أنهما "هرقل" و"شمشون" الحقيقيان !


طبعاً هما ممثلان متنكران! سأحاول أن أفحص هذا العمود الفولاذي المقلد لأعرف كيف يخدعان الجمهور..!


وبعد الحفلة ذهب "نبيل" الى غرفة البطلين...
أنا "نبيل فوزي" أرجو أن توقعا على كتابي هذا باسميكما الحقيقيين لا باسميكما المستعارين أثناء التمثيل !
إسمانا الحقيقيان لا يختلفان عن إسمانا أثناء التمثيل أيها الفتى !


يحاولان أن يخدعاني! بينما هما مشغولان سأرفع هذا العمود لأعرف... آه... ليس هذا عموداً من الكرتون... إنه فولاذ حقيقي!


ثم بحث "نبيل" عن مكان مهجور ليخلع ثيابه الخارجية ويبقى ببدلة "الفتى الجبار"...
حيلهما كلها دهاء!! سأحاول أن أحل اللغز بأشعة نظري الخارقة !!..


وازدادت حيرة "الفتى الجبّار" حين...
لاشك في أن هذا الصخر فارغ من الداخل يا إلهي !! لا ! إنه صخر حقيقي يزن أطناناً... وقد زحزحاه بسهولة كما أقدر أن أزحزحه أنا بقواي الخارقة !


وفجأة قبل أن ينهي "الفتى الجبّار" الفحص...
قبضا عليَّ... وقبضتهما فولاذيّة ! إذن للّغز حلّ واحد...


... أنتما "هرقل" و"شمشون" الحقيقيان !!
نعم ! وأنت لاشك "الفتى الجبّار" !! حين كنا في عالم الماضي قال لنا قارئ الغيب أنك تلبس بدلة حمراء وزرقاء فجئنا نبحث عنك !!


لكننا لم نجدك في البلدة فقررنا أن نمثل دور البطولة لعل ذلك يحملك إلى التعرف علينا !! هل صدق قارئ الغيب حين قال لنا أن جسمك لايقهر ؟
سنرى بأنفسنا !!


وبسرعة قذف "شمشون" الصخر على "الفتى الجبّار"..
أنظر ! تفتت الصخر !..
لنقم بتجربة ثانية بإحدى قطع العمود الفولاذي !!


وأثناء ذلك كان "كريبتو" في الفضاء يصوّب نظره التلسكوبي إلى الأرض...
الطمه بشدة بقطعة العمود !
لماذا يهجم هذان البطلان القويان على سيدي "الفتى الجبّار" ؟


فأسرع "كريبتو"، كأي كلب أمين، إلى الأرض لينجد سيده !!
كيف ... كيف نشل هذا الكلب العمود من يدي ؟
إنه كلب جبّار ! قواه خارقة ... توقفا يا "كريبتو" كان هذان الرجلان يمتحنان قوة جسدي الذي لا يقهر، ألم يقصدا أن يحارباني


فأطاع "كريبتو" وقام "شمشون" بتجربة أخيرة ...
إذا قص أعدائي شعري أفقد قوتي الخارقة ... سأجرّب ذلك عليك ... يا إلهي ! حتى شعره كالفولاذ ... لقد كسّر السكين
لقد قمتما بعدة تجارب وأدركتما أنني لا أقهر ... اخبراني الآن ماذا تريدان مني !!


أكسير القوة الذي تشربه فيجعلك لا تقهر ... أعطنا قليلاً من هذا السائل العجيب !!
لا أشرب أي أكسير ... فإنني ولدت على "كريبتون" وهو كوكب ذو جاذبية قوية !... واكتسبت قواي الخارقة هنا بسبب ضعف جاذبية الأرض !!


وظن بطلا عالم الماضي أن "الفتى الجبّار" يخفي الحقيقة ففاجآه ...
إنه يكذب ... لقد كبّلته فابحث عن الأكسير في ثيابه يا "شمشون" !
أنظر يا "هرقل" ... وجدت شيئاً آخر في جيب معطفه السري ... ثياباً مخبّأة !
هذه ثياب الفتى الذي طلب منا أن نوقع على كتابه ... إذن أنت صاحب شخصية سرية شخصية "نبيل فوزي" !!
نعم ... لكني أرجو منكما ألاّ تخبرا أحداً من سكان "زوس" ذلك قبل عودتكما الى عالم الماضي !


أود لو قدرت أن ألبي طلبكما ... لكني أقسم بشرفي أنني لا أملك أكسيراً يجعل جسمي لا يقهر !
لحسن الحظ اكتشفنا شخصيته السرية يا "شمشون" ... سنجد الآن بيته ونتجسس عليه بينما يشرب الأكسير ! إنه يؤكد عدم وجوده ليحتفظ به لنفسه !


وأخذ الرجلان يراقبان "الفتى الجبّار" في بيته "كنبيل فوزي" ...
ربما كان هذا هو الأكسير ... مشروب غريب لم نشاهده أبداً في عصرنا ... يجب أن نجرّبه !
هذه الكازوزة منعشة !


ولما ترك "نبيل" الزجاجة نصف ملآنة ...
خطفناها من النافذة المفتوحة عند ما أدار ظهره ... فاشرب قليلاً يا "هرقل" ثم امتحنك لأرى إذا أصبحت لا تقهر !!


سألطمك بقوة ... ماذا شعرت ؟
آخ ! أوجعتني اللطمة ! لم يجعلني السائل لا أقهر !!


وبينما كان "نبيل" يستحم مستعملاً الصابون ...
إنه يدهن جسمه كله بهذه الرغوة ... لا شك في أنها المادة الخاصة التي تقسي جلده ... سنأخذها حين يغادر الحمام ونجربها على جسمينا !!


وفي مكان مهجور حيث تكومت بعض النفايات ...
وجدنا هذا الحوض القديم وفيه ماء من المطر ! إدهن جسمك بالرغوة يا "شمشون" فامتحنك بعد ذلك لأرى اذا أصبحت لا تقهر


وبعد أن لبس "شمشون" ثيابه ...
سأحطم هذا الوعاء على رأسك وأراهن أنك لا تشعر بأي أذى !
آخ ! آخ ! أخطأت يا "هرقل" سيلازمني صداع قوي أسبوعاً كاملاً. لم نجد حتى الآن الأكسير الذي يحمي "الفتى الجبار" من الأذى !!


وبينما كان "نبيل" يتناول طعام العشاء عاد البطلان يتجسسان عليه ...
اعددت لك الحساء الذي تحبه يا إبني !!
حساء ؟ لا شك انه هو الأكسير ... سأخطف الصحن من أمامه قبل آن يشرب كل ما فيه !!


أترك لي شيئاً من الأكسير!
آه .... لقد ظننا الحساء أكسيراً يجعلني جبّاراً!!


الآن وقد شربت السائل لأضع يدي على الوعاء الساخن! مازلت أشعر بالألم!
ألم تقتنعا بعد إنه لا يوجد أكسير يجعل جسمي لا يقهر؟


إذن يجب أن تعود معنا إلى عالم الماضي أيها "الفتى الجبّار"... وإلا كشفنا لسكان هذه البلدة شخصيتك السرية!!
أنا مضطر أن أطيعكما !... إبقَ هنا يا "كريبتو" أثناء غيابي!


أسرع بنا إلى قمة هذا التل خارج المدينة قبل غياب الشمس! يجب أن تكون هناك قبل الغياب لنستطيع أن نعود إلى عالم الماضي! وبعد سنشرح لك سبب حاجتنا لمساعدتك!


وعلى قمة التل أحاط بالرجال الثلاثة ضوء لامع...
إن قارئ الغيب يجذ بنا إلى الماضي بقوة عقله !... سنتخطى حاجز الزمن بعد لحظة!


وبعد برهة ...
وجدنا "الفتى الجبّار" الذي رأيته في عالم المستقبل ... كيف نقدر أن نكافئك ؟
لا أطلب أي مكافأة ! أعطوا الفقراء كعادتكما ... سيصل عدد منهم الآن!


خذوا يا أصدقائي! هذه آخر جواهر كهف الملك "زيزي"!
إحترس يا "هرقل"! هاهو الملك "زيزي" قادم بنفسه إلى هنا! إذا شاهدنا عرف أننا ساعدنا الفقراء بتوزيع جواهره عليهم!


لنغير ثيابنا حالاً يا "شمشون"! وأنت أيضاً أيها "الفتى الجبار"!!
نغير؟ تعني...؟؟


فاكتشف "الفتى الفولاذي" شيئاً مدهشاً عن الرجلين...
أنا الآن متنكر في ثياب "عامل في اسطبل" و"شمشون" يقوم بدور "ضحوك" مضحك الملك!
يا إلهي!! لم تذكر كتب التاريخ أن البطلين الشهيرين كان لهما شخصيتان سريتان مثلي!


ولما مر الملك...
الملك "زيزي" رجل جشع وبخيل... يُفقر شعبه بالضرائب ليزيد كنزه! لا يعرف أننا "هرقل" و"شمشون" حين نكون متنكرين!!
لكن لماذا تضطران إلى هذه الحياة المزدوجة؟


وبعد أن مر موكب الملك ولبس الرجال الثلاثة ثيابهم الأصلية...
طِرْ بنا خارج المدينة أيها "الجبار" فنريك لماذا نضطر أن تكون لنا شخصيتان سريتان!!


لقد أجبرنا الملك "زيزي" أن نحرس كهف الجواهر ليل نهار. ولذلك لا نقدر أن نظهر في أي مكان آخر لنساعد المحتاجين إلا متنكرين!!


لكن اختفت كل جواهر الملك !!
وزعنا الياقوت والزمرد، الذي حصل عليه ظلماً، على الفقراء لأننا اعتبرناه من حقهم. ثم لنمنع الملك من دخول الكهف ورؤيته خالياً من الجواهر...
"... أعددنا حيلة غريبة جداً !"
آه ... من أخرجكما ؟
استولى "المنتقم" على الكهف يا سيدي !! حتى أنا و"شمشون" بقوتنا الخارقة لا نقدر أن نتغلب عليه !!
"صدق الملك "زيزي" قصتنا، لكن في اليوم التالي..."
يجب أن أستعيد جواهري ! سأحتفظ بأفراد أسرتيكما رهائن عندي حتى تتغلبا على "المنتقم"... وسأعدمكما إذا فشلتما !
وإذا دخل الكهف ووجده فارغاً سيعدمنا... فماذا نقدر أن نفعل ؟
"استشرنا قارئ الغيب الذي أطلعنا على ما شاهده في عالم المستقبل بواسطة كرته البلورية..."
في إحدى مدن المستقبل واسمها "روس" فتى ذو قوى خارقة !
أنظر يا "شمشون" إنه فتى لا يؤذى. لو كان جسمانا مثل جسمه لا يقهران لما استطاع الملك أن يعدمنا بسبب الجواهر المفقودة !!
وحينئذ انتهيا من رواية القصة..
لذلك بحثنا عن أكسير القوة ! ولما لم نحصل عليه جئنا بك إلى هنا آملين أن بطلاً جباراً مثلك يستطيع أن يساعدنا !
إن البحث عن جواهر نادرة أملأ بها الكهف يستغرق عدة أشهر...
"ولسوء الحظ لا أقدر أن أصنع ياقوتاً وزمرداً كما أصنع ماساً... لأن لصنع هذا الأخير ما علي إلا أن أضغط بيدي الخارقتين على قطعة فحم فتتحول ماساً..."

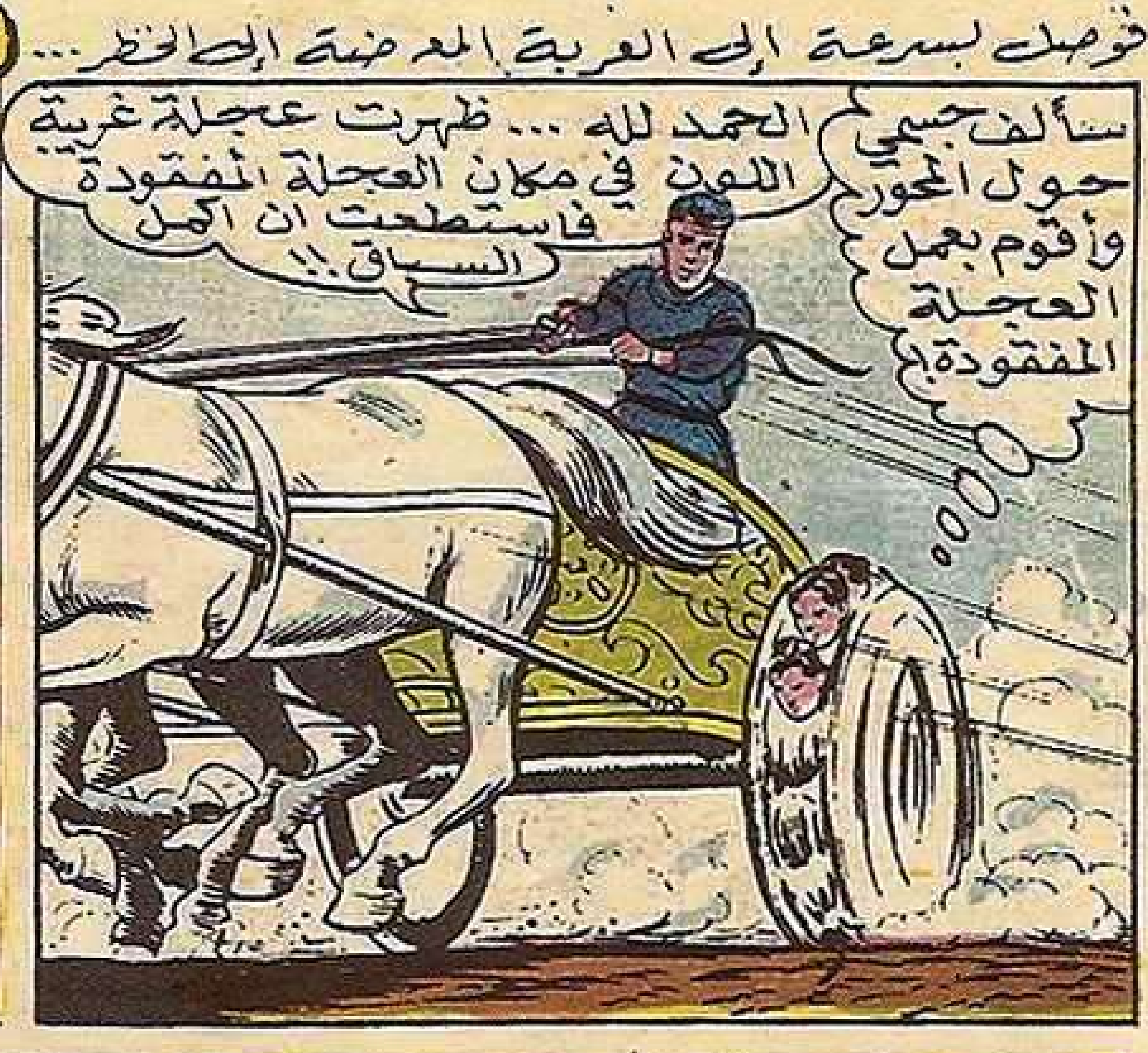

وبعد أن عادوا طائرين إلى قصر الملك..
شكراً أيها الفتى "الجبّار"!! أما الآن فسنعود أنا و"شمشون" إلى العمل وستجدنا هذا المساء في ساحة المصارعة حيث تقام حفلة يحضرها الملك "زيزي"!!
سأجرّب أن أجد طريقة لأنقذ كماحن من الاعدام!!

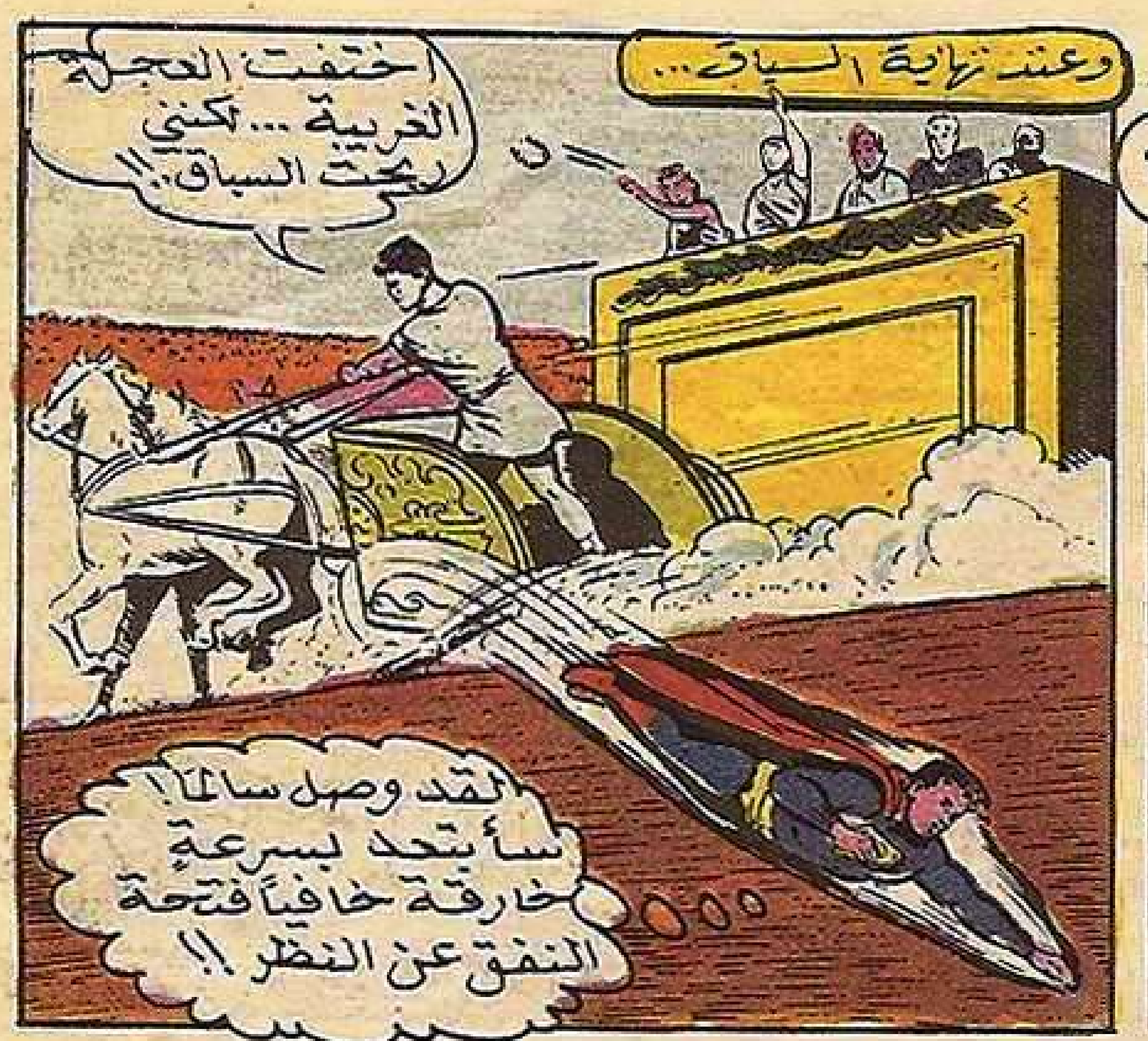

وفي المساء في ساحة المصارعة...
أولاً سباق العربات...
لقد انطلقت!


وفجأة واجه السائق الفائز صعوبة...
النجدة... لقد انخلعت عجلة العربة! ستدعسني جياد العربات الأخرى!


فسمع الاستغاثة "هرقل" وهو متنكر كأسعد" عامل في الاصطبل...
أقدر أن أنجد السائق بقوتي الخارقة! لكن لو فعلت لشاهدني الحرس الملكي أغير ملابسي فتفضح شخصيتي السرية!! ماذا أفعل..؟
النجدة!


لكن أحد المتفرجين "نبيل" أنقذ "هرقل" من الورطة...
سأغير ثيابي وأبدأ العمل وإذا رآني الملك أستعمل قوى خارقة يطلب مني أن أحارب "المنتقم" في الكهف!!


فوصل بسرعة إلى العربة المعرضة إلى الخطر...
الحمد لله ... ظهرت عجلة غريبة اللون في مكان العجلة المفقودة فاستطعت ان أكمل السباق !!
سألف جسمي حول المحور وأقوم بعمل العجلة المفقودة !؟


وعند نهاية السباق...
اختفت العجلة الغريبة ... لكني ربحت السباق !!
لقد وصل سالماً ! سأبتعد بسرعة خارقة خافياً فتحة النفق عن النظر !!


ثم صادف مضحك الملك "ضحوك" ("شمشون" متنكراً) مشكلة..
آخ ! فقدت مطرقتي...
تتجه نحو الملكة الشابة اللطيفة ... يجب ... يجب أن أنقذها بقوتي الخارقة كاشفاً شخصيتي السرية للملك "زيزي" !!


فظهر أيضاً "الفتى الجبار" ليقوم بالعمل من دون أن يخفي قواه الخارقة...
سأدع المطرقة تضرب بصدري !!
يا ربي !! هذا الفتى الطائر لا يقهر !! إنه أعظم من "هرقل" و"شمشون" !!


أيها الفتى العظيم ... أنت تقدر أن تتغلب على "المنتقم" وتطرده من كهف جواهري !! إذا فعلت ذلك انقذت "هرقل" و"شمشون" من الاعدام
سمعاً وطاعة يا سيّدي !! أنا "الفتى الجبّار" جئت من مكان بعيد إلى هنا... لأساعد زميليّ البطلين الجبارين !!
حياتهما في خطر... فلن أتردد !!


فاجتمع "هرقل" و"شمشون" وخلعا ثيابهما المتنكرين بها...
لقد وقع "الفتى الجبّار" في الفخ لقبوله مساعدة الملك في المغارة. يجب أن نسرع إلى هنالك بعربة ونظهر كحراس قبل أن يصلوا! فإن اكتشف الملك حيلتنا سوف نعدم !


ثم قرب الكهف ...
لم يستطع "هرقل" و"شمشون" أن يتغلبا على "المنتقم"!! لكن أنت بقواك الخارقة تقدر أن تبعده عن كنزي!! إذهب أيها "الفتى الجبّار"!!
سأتظاهر بمحاربة "المنتقم" ...


وبعد مرور دقائق حاسمة ...
آسف ياصاحب الجلالة ... غلبني "المنتقم"!!
بالرغم من كونك لا تقهر؟ إنني لا أصدقك!!


قد يكون الكهف خالياً تماماً وقصة "المنتقم" حيلة لابعادي عن جواهري!! اسبقوني إلى الكهف أيها الحرّاس! أريد أن أدخله وأرى "المنتقم" بعيني ... إذا كان هناك فعلاً منتقم!
ستُفضح حيلتنا!! آه ... آه ...


هل فشل "الفتى الجبّار" في انقاذ زميليه الكارتيين؟
سيرى الملك أن الجواهر مفقودة فيحد منا!! إنه حاكمنا وله السلطة التامة على حياتنا!!
ولا نقدر أن نظهر "المنتقم" الذي لم يوجد أبداً!!


لكن ... خرج مخلوق غريب من الكهف وسد عليهم الطريق!!
يا إلهي!! من أين ... من أين أتى؟
قفوا جميعاً ... واصغ إليّ أيها الملك!! لقد حصلت على هذه الجواهر بتحميل شعبك ضرائب ثقيلة ... أنا "المنتقم" عن الشعب ... لن أدعك تشاهد الجواهر ثانية!!


قد تكون هذه إحدى حيلكم!! إذا كان "المنتقم" شخصاً حقيقياً يقدر أن يقاوم قوتكم الخارقة!! اضربوه بقوة لنرى ماذا يحصل!!
سأنتزع هذه الشجرة وأضربه بها!


آه ... تكسّرت الشجرة!! إرمي عليه يا "شمشون" صخوراً !!


حتى أطنان من الصخور لا تحطّمه!! لكن أنت لن تفشل أيها "الفتى الجبّار"!! آمرك أن تحطّمه!!


فارتفع "الفتى الجبّار" في الفضاء ثم هبط بقوة وسرعة و...
يا ربي!! سقط عليه "الفتى الجبّار" كالنيزك ولكن هذا المخلوق لم يحرّك إلّا رجليه قليلاً...


فحمل الملك اليائس رمحاً و...
أتركوني أقتله بنفسي! يا إلهي! إن الرمح القوي تحطّم حين لامس جلده!! اقتنعت الآن بأن "المنتقم" حقيقة لا حيلة!!


هل صدّقتم أنني لا أُقهر؟ تراجع أيها الملك!! لقد فقدت جواهرك نهائياً!! فهمت؟
نعم... أيها "المنتقم" القدير!! سأذهب ولن أعود أبداً!!


فبقي الأبطال الثلاثة وحدهم في الكهف...
الحمد لله!! لن يعرف الملك "زيزي" أبداً أننا وزعنا جواهره على الفقراء...! لكن... لكن من أين أتى ذلك المخلوق الخارق في الوقت المناسب أيها "الجبّار"؟
دعوني أخلع قناع "المنتقم"!!









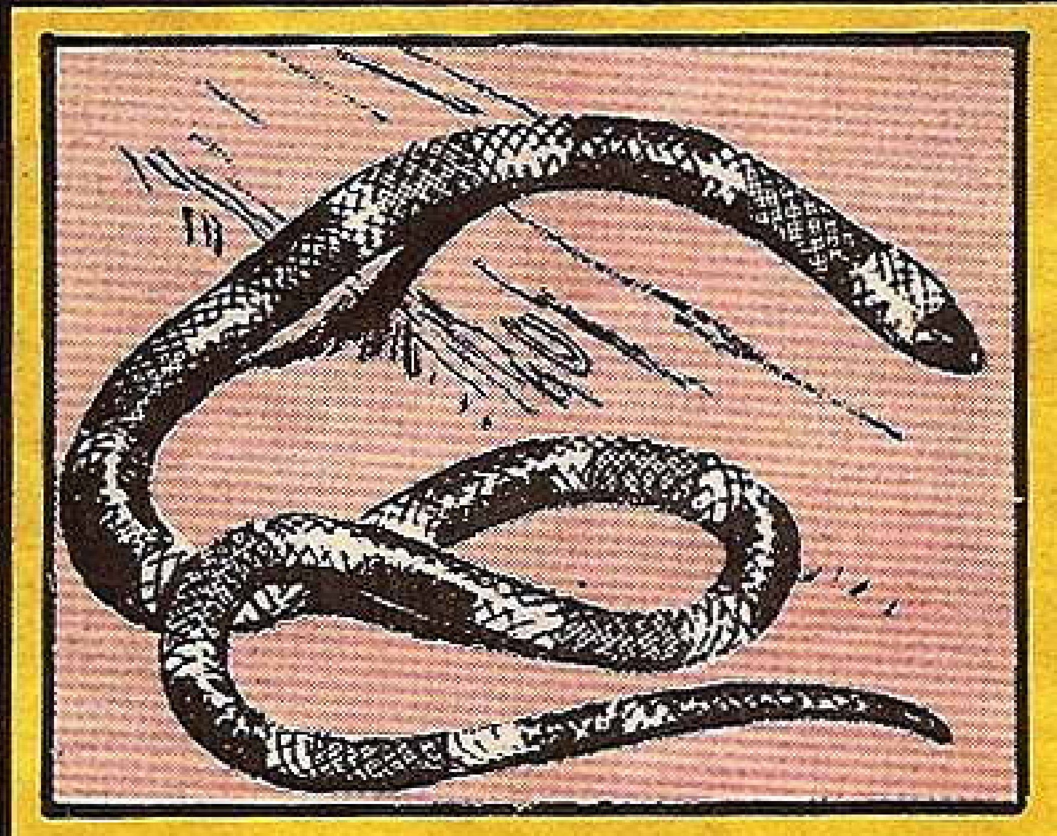
تسلية



هل يعوم السكر فى فنجان كاكاو ؟

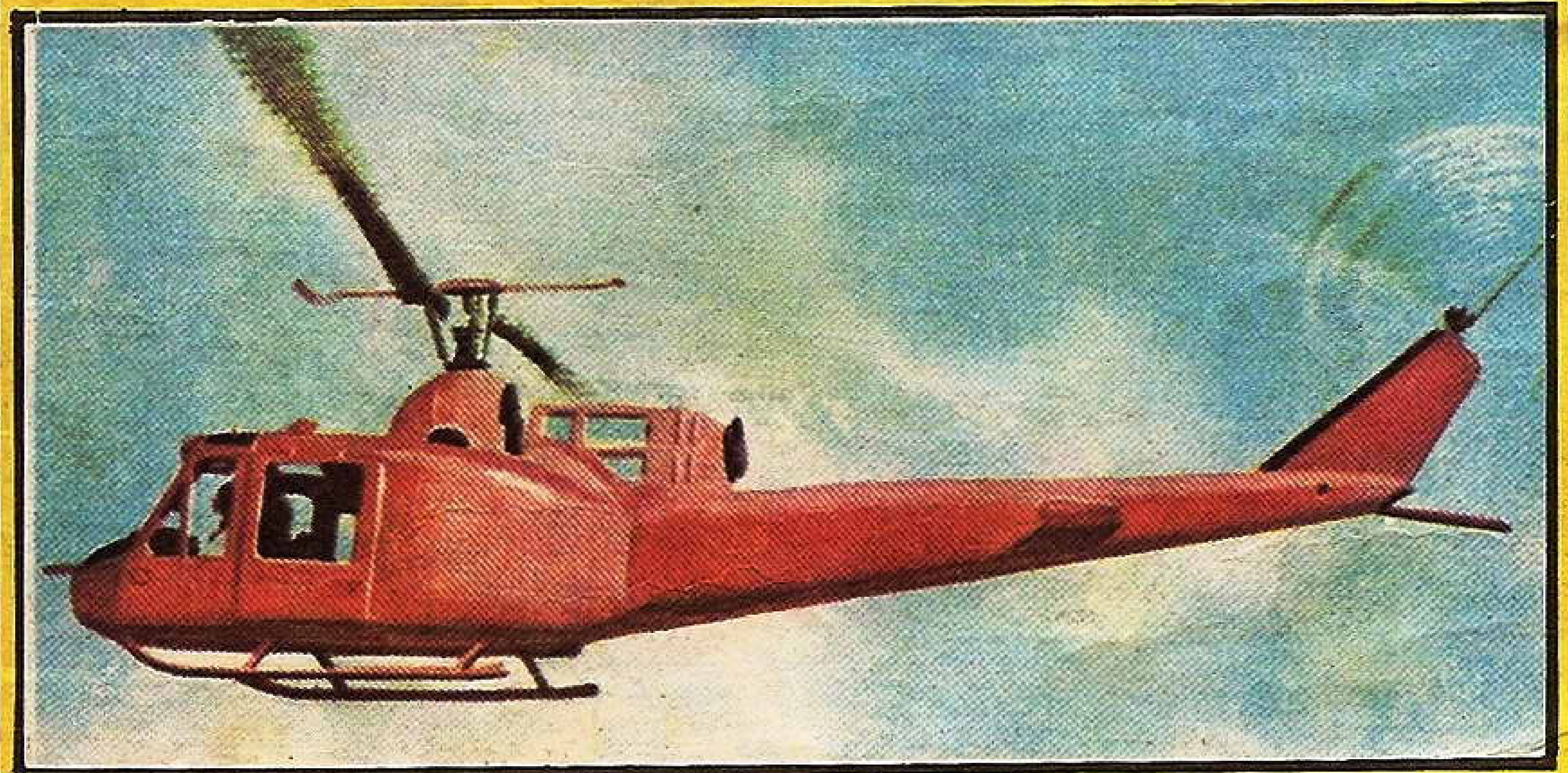
ضع قطعة سكر واقفة داخل فنجان فيه من الكاكاو ما يغطيها . ثم ضع قطعة اخرى عليها بالعرض . قل لاصحابك ان ينظروا كيف يعوم السكر . لكن راقبه وحين تشعر ان الوقت قد مر وان القطعة الاولى على وشك الذوبان قل للقطعة العائمة ان تفرق ، وادهش اصحابك .

كيف ... ولماذا ؟ كيف ... ولماذا



ماذا تاكل الحية ؟

اكثر الحيات تأكل غيرها من الحيات حتى وان كانت سامة . فالسم لا يؤثر فيها . ويمكن للحية ان تلتهم فريسة اكبر منها بكثير لان حنكها وجسمها ايضا مطاطان يتوسعان لافتراس حيوانات كبيرة . هناك حيات كثيرة تأكل بيوض العصافير والضفادع . وبعضها يتغذى بالحشرات والفيران وغيرها من الكائنات الصغيرة التي تضر بالمحصولات . هذا يفيد الانسان ولذلك لا يجوز قتل الحيات ان لم تكن سامة .



لماذا ترتفع الهليكوبتر عاموديا في الهواء ؟

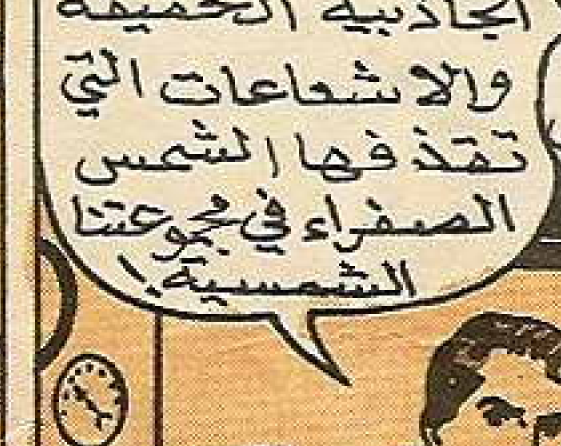
اذا نظرنا الى طائرة الهليكوبتر وجدناها بدون جناحين ، ذلك لان فوقها مروحة تدور وتقوم مقام الجناحين . فهي ترفع الهليكوبتر كما يرفع الجناح الطائرة وقد اطلق عليها اسم الفراش المحرك .

فالطائرة تحتاج لتنطلق الى تركيب سرعتها ولذا يدور جناحاها بسرعة تتزايد الى ان يصبح ممكنا للجناح ان يرفعها في الهواء . والفراش المحرك في الهليكوبتر ، وقد دعي خطأ مروحة ، يحتاج هو ايضا الى السرعة . فيدور على نفسه بينما يبقى هيكل الهليكوبتر واقفا لا يتحرك وبعد قليل تزداد سرعة الدوران الى درجة ترتفع الهليكوبتر بواسطتها في خط عامودي دون ضجيج مزعج .

ملخص قصة : "غزو كريبتون" : أراد "الفتى الجبار" أن يكتب مذكرات طفولته على "كريبتون" فاخترع آلة تعيد إليه الذاكرة ورأى نفسه في بيت والده في "كريبتون" وكان أبوه يخترع آلة جديدة ... فلما تعرض لها الطفل اكتسب قوى خارقة فخرج طائراً يبحث عن لعبة جديدة فعثر على غزاة جاؤوا من كوكب ليستعمروا "كريبتون" فطلب منهم أن يلعبوا معه ...













"فغضبت ودفعت حجراً كبيراً بقدمي لكن قوة الدفع كانت خارقة"
أنظر ! يحتاج هذا الحجر الثقيل لعشرة رجال لرفعه لكنه طار في الجو حين ضربه الفتى برجله !
لماذا ابتعد الحجر؟ لقد صدم شجرة فتساقط عنها الجوز !
"خطرت لي فكرة جديدة ... وتحت الشجرة ..."
سأكسّر الجوز بقدمي ... وحين يذوق الرجلان الجوز اللذيذ سيحبّانني !!
ترالل !
"لكنني حين كسّرت الجوز أحدثت ضربتي شقاً في الأرض ... لأن ضربة قدمي كانت خارقة !!"
النجدة ! هذا الفتى أحدث زلزالاً في "كريبتون" ! انشقت الأرض وسيقع سلاحنا "الجبّار" في الحفرة !
"ذهلت ... لكن لسبب آخر !"
ستتحطّم اللعبة الكبيرة !
سأطير وأنقذها ! لكن ماذا جرى ؟ لا أستطيع أن أطير ولم أعد قوياً !
"يظهر أن قواي الخارقة اختفت ! وعرف ذلك الغرباء حين قرأوا أفكاري !"
ضعف الولد ! لنمتحنه بأن نرمي هذا الجذع الكبير عليه ونرى إذا كان يقدر أن يصدّه !
آخ .. سيقتلني الجذع !!..


وفجأة ... بأعجوبة ... أتى مخلوق طائر ليخلصني ..
إنه "كريبتو" ... عضّ على الجذع الكبير بأسنانه كأنه عصا رمى بها إليه أحد كما كنا نلعب أحياناً !!
ثم حين رمى "كريبتو" الجذع الكبير أمام الغرباء كأنه يريد أن يستمر في اللعب ..
عو! عو!
إذا كانت الأطفال والكلاب على هذا الكوكب تقدر أن تقوم بأعمال خارقة ... فماذا يستطيع الكبار أن يفعلوا؟ لنسرع إلى المركب.
لقد ولّوا! بعد دقائق ركب الغرباء مركبهم الفضائي وابتعدوا عن "كريبتون" نهائياً! ..
سنقول للحاكم أن سكان هذا الكوكب "جبّارون" وأنه لا يُغزى ولا يُقهر !!
رحلوا ولن أستطيع أن ألعب بلعبتهم الكبيرة ... هئ إهئ !!
لم أكن أعلم وقتئذ كيف اكتسب "كريبتو" قواه الخارقة لكنني أمرته أن يطير بي إلى البيت ..
لا أقدر أن أطير يا "كريبتو" ! خذني إلى البيت! أسرع !
أقدر أن أكشف هذا السر الآن لأنني كطفل كنت لا أستطيع أن أحزره ! بعد ان انطلقت طائراً من مختبر "نجيب" أثّر الاشعاع المضاد للجاذبية قبل احتراقه في كريبتو ! فطار هذا باحثاً عني ... وانقذني.
ولما أوقف "الفتى الجبّار" الشعاع المنشط ..
تصوروا إبني أنك حين كنت طفلاً و"كريبتو" جرواً أنقذتما "كريبتون" من الغزاة !!
نعم يا بابا ! لكن الشيء المدهش حقاً أنني قبل أن أصبح "الفتى الجبّار" على الأرض كنت "فتى جبّاراً" على "كريبتون" لكن "نجيب" و"لارا" لم يدركا ذلك !!
الحياة على كريبتون
انتهى الفصل الثاني
النهاية



● هل تظهر المجلة في جميع بلاد العرب ؟
فتحي زكي محمد جابر – اسكندرية
– توزع مجلة سوبرمان في جميع البلاد العربية وايضا في لاد شمال افريقيا .

● محمد نبيل الشيباني – دمشق
– ان ابوي «ريما» يعرفان انها «الحسناء الجبارة» ظهر انك لا تقرأ قصص «سوبرمان» بانتباه !

● وائل احمد عموده – اربد
– ستقرأ في المستقبل الشيء الكثير عن سكان مدينة «كندور» المصغرة وسوف تراهم في احد الاعداد يساعدون «سوبرمان» .

● مهدي الحسيني – نجف
– ان عدد مجلة «سوبرمان» رقم ١٢ يحتوي على قصتين فقط لان هاتين القصتين طويلتان فلم يكن باستطاعتنا نشر ثلاث قصص .

● محمد عبد الرحمن حسن حسين – القاهرة
– لا يخاف «سوبرمان» ان يكشف عن شخصيته السرية . لكنه لا يفعل ذلك لكي يستطيع ان يراقب بهذه الشخصية السرية كل ما حوله ولكي لا يتجلبه المجرمون الذين اذا ما عرفوا شخصيته «كلارك كنت» اختفوا كلما رأوه .

ركن التعارف

الاسم : دريد الجابي – ١٤ سنة . العنوان : العراق – بغداد الجديدة – رقم الدار ١٣ – ١٢ – قرب سينما بغداد الجديدة . الهواية : جمع الطوابع.

الاسم : نبيل شنة – ١٦ سنة . العنوان : سوريا – حلب – ص ب : ١٥٢٢ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : عبد الهادي اسفنديار – ١٥ سنة . العنوان : الكويت – شارع دسمان – مدرسة المتنبي . الهواية : جمع الطوابع ولعب كرة القدم .

الاسم : علي حسن بغدادي . العنوان : شارع الطابية – رقم ١٣ – الاسكندرية . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد حسين العيادي – ١٤ سنة . العنوان : عراق – طوج مقهى حسين الفاضل راس الجسر . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : طارق الرفاعي – ١٢ سنة . العنوان : بغداد – العراق – مدينة الحرية – رقم الدار : ٨٦٨ . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .

الاسم : جاسم كريم خيرالله – ١٥ سنة . العنوان : بغداد – العراق – سوق الشورجة رقم المحل : ١١ – ١٧١ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

. الاسم : محمد نور الدين رمضان . العنوان : مدرسة المحمدية الاعدادية بالحلمية الجديدة قسم الدرب الاحمر – ج.ع.م. الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبد الحميد بيطار – ١٤ سنة . العنوان : المدرسة التكميلية الرسمية للبنين – النبطية – لبنان. الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : سعيد مهدي جواد – ١٤ سنة . العنوان : المملكة العربية السعودية – مدينة القطيف – مدرسة القطيف الاولى . الهواية : جمع الطوابع والصور .

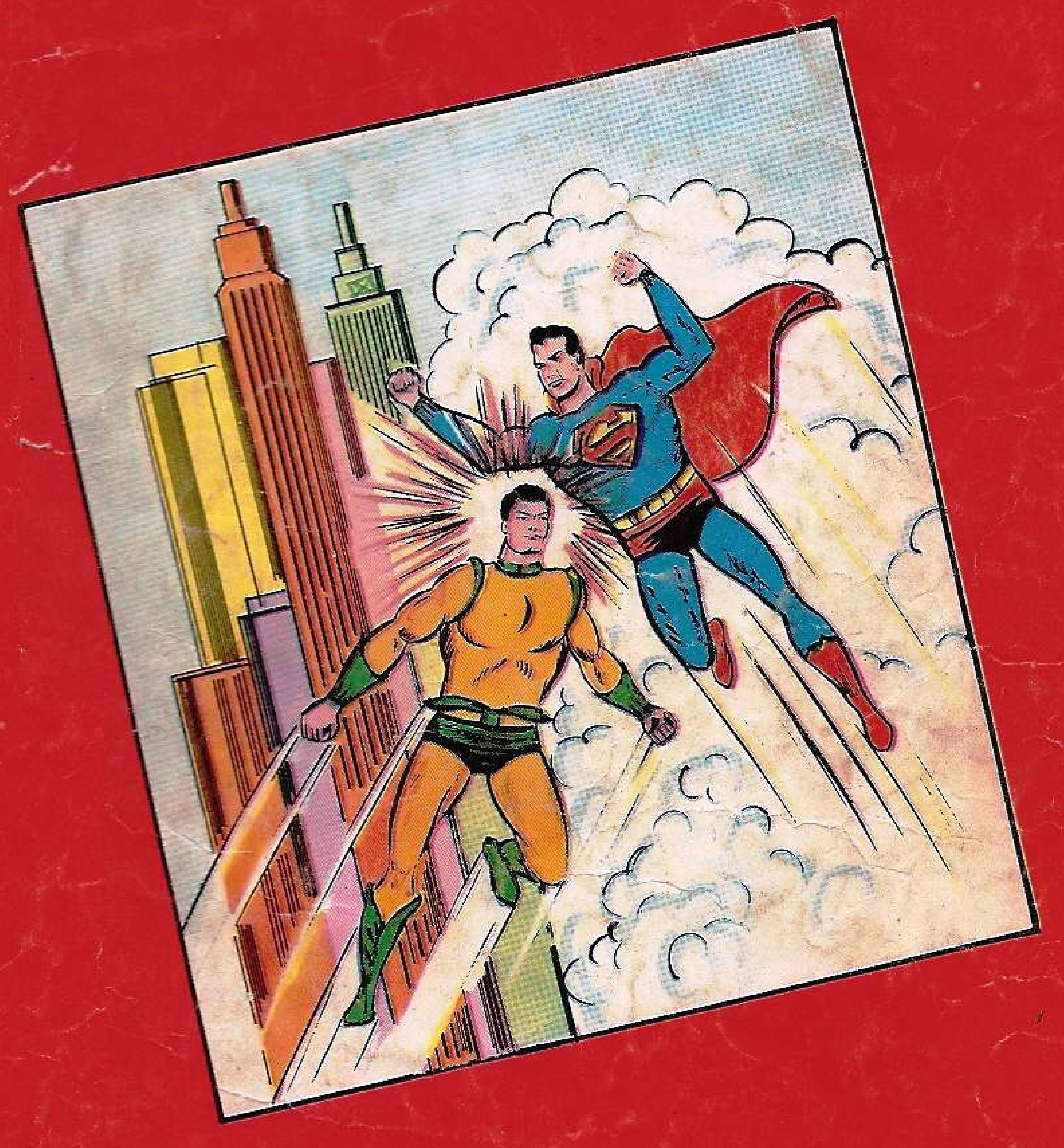
الاسم : سمير سمعان – ١٢ سنة . العنوان : مدرسة علي مبارك الاعدادية بدكرنس – ج.ع.م. الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : جندي محمد – ١٣ سنة . العنوان : زنقة الجوز – رقم ١ – الصويرة – المغرب . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : احمد محمد سلطان – ١٢ سنة . العنوان : عراق – موصل – محلة الشفاء رقم الدار ٢ – ٦٢٩ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : مصطفى ونيسي . العنوان : ١٧ شارع شارل فلان – الجزائر العاصمة . الهواية : المراسلة

سوبرمان يواجه عدواً جديداً
جاء من كوكب "عطارد"



بعد صراع عنيف هز أركان العالم انتصر الغريب على "البطل الجبّار" ولكن من كان هذا العدو؟ ولماذا جاء إلى الأرض؟
ستقرأ الجواب في العدد القادم رقم ٢٥ الصادر يوم الخميس ٢٣ تموز (يوليو) ١٩٦٤